

12. September 2010, 16.30 Uhr
Ralf Rick (Köln)

„PRAELUDIUM UND FUGE“

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)
Praeludium und Fuge E-Dur BuxWV 141

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Praeludium und Fuge e-Moll BWV 548

19. September 2010, 16.30 Uhr
Andreas Petersen (Düsseldorf)

„BEKANNTE ORGELBEARBEITUNGEN“

Edward Elgar (1857 - 1934)
Pomp and Circumstance Marche op. 39

Camille Saint-Saens (1835 - 1921)
Der Schwan (aus Karneval der Tiere)

Gabriel Fauré (1845 - 1921)
In Paradisum (aus dem Requiem op. 48)

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Concerto h-Moll
Allegro - Adagio - Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Air (aus der Orchestersuite BWV 1068)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Alla Hornpipe (aus der Wassermusik HWV 359)

26. September 2010, 16.30 Uhr
Andreas Petersen (Düsseldorf)

„MESSE POUR TOUS LES TEMPS“

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Praeludium und Fuge a-Moll BWV 543

Jacques Charpentier (* 1933)
Messe pour tous les temps
Entrée - Offertoire - Communion - Sortie

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Praeludium und Fuge h-Moll BWV 544

Seit 1991 laden die Düsseldorfer
Dominikaner jede Woche zu Konzerten in
der Reihe

»Die SonntagsOrgel in St Andreas« ein.

Da sich die Konzerte ausschließlich durch Spenden
tragen, bitten wir am Ende eines jeden Konzertes um
Ihren freiwilligen Beitrag. Wenn Sie uns mit größeren
Spenden unterstützen wollen, können Sie gern auch auf
unser Konto überweisen:

Provinz Teutonia, Konvent Düsseldorf

Stichwort: Kirchenmusik

Konto 300 790 00 90

Bank im Bistum Essen e. G.

BLZ 360 602 95

Verantwortlich:

Künstlerische Leitung: Marcel Brenneke

www.kirchenmusik-brenneke.de

www.sonntagsorgel.info

P. Antonin Walter O.P.

P. Johannes H. Zabel O.P.

Johannes Lintorf

Änderungen im Programm vorbehalten!

Dominikanerkirche

St. Andreas

Düsseldorf

Andreasstraße 27

0211-136340

www.dominikaner-duesseldorf.de



Die Sonntagsorgel



an
St. Andreas

Konzerte
Juli - September
2010

Programm

Der Eintritt zu den Konzerten
ist frei!

04. Juli 2010, 16.00 Uhr
SONDERKONZERT

„LES PLAISIRS“

Studierende der Blockflötenklasse U. Schmitz-Laukamp
der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Das ausführliche Programm liegt am Konzerttag aus.

11. Juli 2010, 16.30 Uhr
Etienne Walhain (Tournai)

„WERKE DER FRANZÖSISCHEN ROMANTIK“

César Franck (1822 - 1890)
Choral h-Moll

Jean Guillou (* 1930)
Jeux d'Orgue op. 34

Longs corps d'Anches - Hautbois d'Amour -
Sesquialtera, Quintaltera - Au Miroir des Flûtes -
Tutti Ostinati

Marcel Dupré (1886 - 1971)
Skizze in b-Moll op. 41, 1

Prélude et Fugue in C op. 36, 3

18. Juli 2010

KEINE SONNTAGSORGEL - RHEINKIRMES

25. Juli 2010, 16.30 Uhr
Michael Park (Düsseldorf)

„SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE“

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)
Praeludium und Fuge c-Moll op. 37

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

César Franck (1822 - 1890)
Choral E-Dur

01. August 2010, 16.30 Uhr
Marcel Brenneke (Düsseldorf)

„LIVRE D'ORGUE“

Louis Marchand (1669 - 1732)
Deuxième livre d'orgue

Récit - Grand jeu - Trio - Grand jeu - Basse de
Trompette - Récit - Fugue - Duo - Trio - Basse de
Cromorne - Duo - Grand Dialogue

08. August 2010, 16.30 Uhr
Stefan Oechsle (Düsseldorf)

„MARIALES“

John Stanley (1713 - 1786)
Voluntary op. 5, 1

Naji Hakim (* 1955)
Mariales

Incantation - Pastorale - Antienne - Hymne - Danse

Jeremiah Clarke (1674 - 1707)
The Prince of Denmark's March

Nikolaus Bruhns (1665 - 1697)
Praeludium und Fuge e-Moll

15. August 2010, 16.30 Uhr
Alexander Herren (Sieglar)

„EIN HAUS VOLL GLORIE“

César Franck (1822 - 1890)
Choral a-Moll

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Largo a-Moll

Carl Sattler (1877 - 1966)
Variationen über

„Ein Haus voll Glorie schauet“

22. August 2010, 16.30 Uhr
Jörg-Steffen Wickleder (Düsseldorf)

„ICK VOER ALL OVER RHIJN“

Antonio de Cabezon (1510 - 1566)
Diferencias sobre la Pavana Italiana

Jan Peeterzoon Sweelinck (1562 - 1621)
Variationen über „Ick voer all over Rhijn“

Samuel Scheidt (1587 - 1654)
Echo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Fantasia con imitatione h-Moll BWV 563

Giovanni Batista Pergolesi (1710 - 1736)
Sonata per organo F-Dur

Robert Schumann (1810 - 1856)
Fuge über B-A-C-H op. 60, 1

29. August 2010, 16.30 Uhr
Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider (Bonn)

Das Programm entnehmen Sie bitte den am Konzerttag
ausliegenden Flyern.

05. September 2010, 16.30 Uhr
Reinhard Kluth (Düsseldorf)

„ROMANTISCHE ORGELSONATE“

Max Gulbins (1862 - 1932)
Sonate Nr. 3 B-Dur op. 19
Maestoso - Allegro moderato - Andante -
Allegro scherzando - Allegro moderato

Albert Becker (1834 - 1899)
Phantasie und Fuge g-Moll op. 52

Carl Piutti (1846 - 1902)
Sonate g-Moll op. 22
Allegro moderato - Allegro pesante
Andantino grazioso - Finale
