

D I E S O N N T A G S O R G E L A N S T . A N D R E A S

04. Januar 2009, 16.30 Uhr
Markus Hinz (Düsseldorf)

„TOCCATA & MORE...“

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Toccat und Fuge d-Moll BWV 565

Johann Pachelbel (1653 - 1706)
Aria Sebaldina

Carl Sattler (1874-1938)
Einleitung und Variationen über „Adeste fidelis“, WoO
- Allegro moderato (c.f. im Pedal)
- Variation I (c.f. im Diskant)
- Variation II (c.f. im Tenor)
- Variation III (c.f. im Alt)
- Variation IV (c.f. im Tenor)
- Fuge
- Finale - Maestoso

Louis Vierne (1870-1937)
Carillon de Westminster
aus: 24 Pièces de fantaisie, Troisième Suite, op. 54

Frédéric Lux (1820-1895)
Fantaisie de Concert sur „O sactissima“
(O du fröhliche), op. 29

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Toccat
aus der 5. Sinfonie, op. 42

Sonderkonzert

11.01.2009 - 16.00 Uhr
Reinhard Kluth (Düsseldorf)

„AUS DER BIBEL“

Otto Malling (1848 – 1915)
„Die Hirten auf dem Felde“
„Bethlehem“
„Die Weisen aus dem Morgenland“
aus dem Zyklus: „Christus, 12 Stimmungsbilder für Orgel“

Andreas Willscher (1955)
Symphonie Nr. 2 „Aus der Bibel“ Uraufführung
Jesus zieht in Jerusalem ein
Der Tumult am Prätorium
Gethsemane
Christus vincit
Emmaus
Die Getrösteten

18.01.2009 - 16.30 Uhr
Marcel Brenneke (Düsseldorf)

PASTORALE

Domenico Zipoli (1688 - 1726)
Pastorale

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Pastorale F-Dur BWV 590

César Franck (1822 – 1890)
Pastorale op. 19

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Pastorale aus der Symphonie Nr. 2

25.01.2009 - 16.30 Uhr
Prof. Werner Lechte (Düsseldorf)

KYRIE ELEISON

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)
Kyrie, Gott Vater BWV 669
Christe, aller Welt Trost BWV 670
Kyrie, Gott Heiliger Geist BWV 671

Max Reger (1873 - 1916)
Melodia B-Dur op. 59, 11
Toccat und Fuge d-Moll, D-Dur op.59, 5,6

01.02.2009 - 16.30 Uhr
Alexander Herren (Düsseldorf)

WIDOR & BACH

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
Symphonie Nr. 5, f-Moll, op. 42/1
Allegro vivace – Allegro cantabile

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Dorische Toccat BWV 538
Das alte Jahr vergangen ist“ BWV 614
Herr Christ, der ein`ge Gottesohn BWV 601

08.02.2009 - 16.30 Uhr
Christoph Staudinger (Düsseldorf)

INCOGNITA ORGANI

Nigel Ogden (*1954)
England's Glory (erschieden 1990)

Richard Wagner (1813-1883)
Vorspiel zu Lohengrin
(Orgelbearbeitung von Sigfrid Karg-Elert)

Andrés do Sola (1634-1696)
Tiento de Primo Tono de Mano Derecha

Flor Peeters (1903-1986)
Abdijvrede / Paix Monastique (op. 16)
Ianzsuite nach alten Tabulaturätzen
des 17. Jahrhunderts

Malcolm Archer (*1952)
A Captivating Caprice

June Nixon (* 1942)
Variations on a French Folk Tune

Ebenezer West (1863-1929)
Passacaglia

15.02.2009 - 16.30 Uhr
Thorsten Maus (Recklinghausen)

QUER BEET

Alfred Hollins (1865-1942)
A Trumpet Minuet

Flor Peeters (1903 - 1986)
aus „Suite modale“ op. 43: Scherzo - Adagio

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Praeludium und Fuge h-moll BWV 544

Thorsten Maus *1972
aus „Orgelalbum I“
Pastorale mélancholique Erinnerung

Thorsten Maus Improvisation

AM 22.02.2009 findet KEINE
SonntagsOrgel statt (Karnevalssonntag!)

01.03.2009 - 16.30 Uhr
Esther Arbogast (Freiburg)

BAROCK & MODERN

Dieterich Buxtehude (1637-1707)
Praeludium in d, BuxWV 141

Olivier Messiaen (1908-1992)
Deux méditations aus „La nativité du seigneur“
Le verbe
Jésus accepte la souffrance

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Praeludium und Fuge h-moll BWV 544

Sonderkonzert

08.03.2009 - 16.00 Uhr
Capella Quirina Neuss
Leitung: Joachim Neugart

LAGRIME DI SAN PIETRO

Orlando di Lasso (1525-1594)
Die Bußtränen des heiligen Petrus

20 geistliche Madrigale und eine Motette nach
Texten von Luigi Tansillo (1510-1568)

15.03.2009 - 16.30 Uhr
Odilo Klasen (Düsseldorf)

O MENSCH BEWEIN DEIN SÜNDE GROSS

Girolamo Frescobaldi 1583-1643
Canzona alla francese g-moll

Johann Sebastian Bach 1685-1750
“O Mensch beweine Dein Sünde groß“
„Herr Jesu, Christ, dich zu uns wend“

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847
Sonate II c-moll
Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace - Fuga. Allegro

Marcel Dupre 1886-1971
Cortège et Litanie

22.03.2009 - 16.30 Uhr
Marcel Brenneke (Düsseldorf)

O GOTT, DU FROMMER GOTT

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Praeludium Es-Dur BWV 552
Partita „O Gott, du frommer Gott“ BWV 767
Fuge Es-Dur BWV 552

29.03.2009 - 16.30 Uhr
Ralf Rick (Düsseldorf)

TRADITION & ERNEUERUNG

J.S. Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge c-moll, BWV 546
O Mensch, beweine' dein' Sünde groß, BWV 622

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Sonate A-Dur, op. 65,3
(über den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“)
Con moto maestoso - Andante tranquillo

O F F E N E  K I R C H E  D E R  D O M I N I -  K A N E R 